

UV	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Kompetenzen/ Buchkapitel
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte ausdrucksvoll vortragen</li> <li>- Gedichte schreiben</li> <li>- Bilder beschreiben</li> </ul>	<b>Gedichte</b> Gedichte und Bilder vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metrum und Rhythmus</li> <li>- Vergleich, Metapher, Personifikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fächerverbinden</li> <li>de Option: Kunst</li> <li>- evtl. Projekt: lyrischer Kalender</li> </ul>	<b>Typ 4a</b> (ein Gedicht untersuchen)	3.3.9: Gedichte (auch formal) untersuchen <b>3.4.6: sprachliche Bilder</b>  <i>Kapitel 12</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit neuen Wörtern experimentieren, mit Sprache spielen</li> <li>-Gebrauchsanleitungen schreiben</li> <li>-literarische Texte weiterschreiben</li> <li>-appellieren (für Dinge werben)</li> </ul>	literarische Texte und Sachtexte mit dem Schwerpunkt Wortbildung	<b>Wortbildung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammensetzungen</li> <li>- Ableitungen</li> <li>- Wortfeld und Wortfamilie</li> <li>- Homonyme, Synonyme</li> <li>- Rechtschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörterbucharbeit: Wortfeld, Wortfamilie</li> <li>- evtl. Projekt: Werbung für neue Erfindungen</li> </ul>		3.2.5: appellative Texte verfassen <b>3.4.4: Flexionsformen (Aktiv-Passiv)</b> <b>3.4.6. Wortbildung</b> <b>3.4.9/10: Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen untersuchen</b> <i>Kapitel 6</i>
3	<b>Beschreiben und sachlich formulieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Wege und Vorgänge beschreiben</li> <li>- einen Unfallbericht verfassen</li> <li>- Schreibkonferenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte lesen und verstehen</li> <li>- Diagramme und Tabellen verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempusformen</li> <li>- Aktiv und Passiv</li> <li>- Die Sprache in Sachtexten untersuchen: schwierige Wörter und Sätze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesestrategien</li> <li>- evtl. Projekt Broschüre</li> </ul>	<b>Typ 2</b> (Bericht, Beschreibung)	3.2.1: Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung <b>3.2.3: in sachbezogener Darstellung über einfache Sachverhalte informieren (schriftlich berichten)</b> 3.2.8: diskontinuierliche Texte <b>3.4.8: mündl. und schriftl. Sprachgebrauch unterscheiden</b> <i>Kapitel 3, 4</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreiben zum Romantext, z.B.: neue Szenen, Briefe der Figuren, Dialoge, Perspektivwechsel etc.</li> <li>- Textvorlagen in Spielszenen umsetzen und vorspielen (evtl. ein Stück inszenieren, evtl. eine Drehbuchszene schreiben)</li> </ul>	<b>Jugendbuch</b> Figuren und Handlung untersuchen <b>Theater oder Film</b> Dialoge, Figuren, Handlung untersuchen		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Lesetagebuch führen</li> <li>-szenisches Spiel</li> <li>- Besuch einer Theater- oder Filmvorführung</li> </ul>	<b>Typ 4a</b> (einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen)	3.1.10: Notizen zu Gehörtem machen <b>3.1.13: szenisches Spiel: verbale und nonverbale Mittel bewusst einsetzen und deren Wirkung erproben</b> 3.2.3: nicht-sprachliche Zeichen, z.B. Mimik erklären 3.3.8: Jugendbücher verstehen 3.3.10: Dialoge untersuchen

UV	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Klassenarbeit	Kompetenzen/ Buchkapitel
1	<b>Argumentieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die eigene Meinung formulieren</li> <li>- argumentieren und diskutieren</li> <li>- Gesprächsverhalten, Kommunikationsstörungen untersuchen</li> <li>- argumentative Texte verfassen und untersuchen</li> <li>- Zuhören: Gehörtes mit Notizen festhalten</li> </ul>	Geschichten mit argumentativem Schwerpunkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskussionen beobachten und untersuchen</li> <li>- Formen des Überzeugens und Überredens</li> <li>- Konjunktionen</li> </ul>		<b>Typ 3</b> (Begründet Stellung nehmen)	3.1.5: Wünsche und Forderungen angemessen vortragen 3.1.6: die eigene Meinung mündlich formulieren und strukturiert vertreten <b>3.1.7: Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung vereinbaren und einhalten</b> 3.1.8: Kommunikationsstörungen 3.2.4: schriftlich argumentieren <b>3.4.1: Situation, Rolle, Kultur, Geschlecht der Sprecher</b> <b>3.4.2: Absicht des Verfassers)</b> <i>Kapitel 2, 4.3</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabeln gestalten (umschreiben, erfinden, illustrieren)</li> <li>- Erzähltechniken anwenden</li> <li>- Sagen nacherzählen</li> <li>Inhalte wiedergeben</li> </ul>	<b>Fabeln und Sagen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementare Strukturen der Textsorten erfassen</li> <li>- Themen- und Motivvergleich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und strukturelle Besonderheiten untersuchen</li> <li>- Tiernamen als Schimpfwörter und sprachliche Bilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evtl. ein Fabelbuch gestalten</li> <li>- Schreibprozess: Textplanung und -überarbeitung</li> </ul>	<b>Typ 6</b> (eine Fabel umschreiben)	3.3.6: literarische Strukturen erfassen 3.3.11: Geschichten nachgestalten, Fabeln <i>Kapitel 5</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen beschreiben (Attribute)</li> </ul>	Geschichten	<b>Satzglieder und Sätze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objekte</li> <li>- adverbiale Best.</li> <li>- Adverb</li> <li>- Attribute</li> <li>- Umstell-, Erweiterungs-, Weglass-, Ersatzprobe</li> <li>- Haupt- und Nebensatz</li> </ul>	Textüberarbeitung am Computer	<b>Typ 5</b> (Textüberarbeitung Satzglieder, Satzproben)	3.4.3: Wortarten <b>3.4.5: Satzglieder, Satzverbindungen</b> <b>3.4.7: operationale Verfahren anwenden</b> <i>Kapitel 7</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzzeichen: Sprechpausen sinnvoll einsetzen</li> <li>- Texte schreiben und in Schreibkonferenzen überarbeiten (rechtsschreibliche Überarbeitung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- literarische Texte zum Thema „sprachliche Probleme“</li> <li>- Spiel mit Satzzeichen in Gedichten</li> <li>- Sachtexte</li> </ul>	<b>Zeichensetzung und Rechtschreibung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzzeichen</li> <li>- Nominalisierung</li> <li>- Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>- Dehnung, Schärfung, S-Laut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partnerdiktat</li> <li>- Computer: Rechtschreibprogramme nutzen</li> </ul>		<b>3.4.11: Laut-Buchstaben-Zuordnung</b> <b>3.4.12: wortbezogene Regelungen</b> <b>3.4.13: Großschreibung, Zeichensetzung</b> <b>3.4.14: Lösungsstrategien</b> <i>Kapitel 8/9</i>