

## 1. Halbjahr

UV	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Kl.-Arbeit	Obligatorik Kompetenzen
<b>Werbung</b> (Kap. 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anzeigen in Inhalt, Gestaltung und Wirkung beschreiben</li> <li>schriftliche Analysen verfassen</li> <li>Fachsprache anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Werbeanzeigen und Werbespots</li> <li>Analyse rhetorischer Elemente in Werbetexten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mittel filmischen Erzählens (Kamera: Einstellungen, Perspektiven, Bewegung; Schnitt und Montage)</li> <li>Fachterminologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>evtl. Projekt: einen Werbespot drehen, z.B. über das RSG → Präsentation am „Tag der offenen Tür“</li> <li>fächerverbindende Option: Politik</li> </ul>	<b>Typ 4</b> (Analyse einer Werbeanzeige, Bild- und Sprachanalyse)	<ul style="list-style-type: none"> <li>audiovisuelle Medien untersuchen (Intention, Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen)</li> <li>appellative Texte gestalten</li> <li>(Bild-Text-Collage)</li> </ul>
<b>Balladen</b> (Kap. 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Balladen gestaltend vortragen</li> <li>Balladen umgestalten: Reportage, Film, Hörspiel</li> <li>Balladen auswendig lernen und präsentieren</li> <li>szenisches Spiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merkmale und Funktionen lyrischer Formen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Versmaß: Jambus, Daktylus</li> <li>Personifikation</li> <li>Lautmalerei</li> </ul>		<b>Typ 4a</b> (eine Ballade untersuchen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Balladen verändern und präsentieren,</li> <li>gestaltend vortragen</li> <li>szenisches Spiel</li> <li>lyrische Formen</li> </ul>
<b>Lektüre eines Jugendbuches</b> (Thema: Freundschaft und Liebe, Kap. 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erzählungen schriftlich untersuchen: Figuren und Handlungen beschreiben, begründen</li> <li>Geschichten schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Jugendbuch:</b> Figuren und Handlung untersuchen</li> <li><b>Theater oder Film:</b> Dialoge, Figuren, Handlung untersuchen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Lesetagebuch führen</li> <li>szenisches Spiel</li> <li>Besuch einer Theater- oder Filmvorführung</li> </ul>	Kl.-Arbeit wird ersetzt durch ein <b>Lesetagebuch</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen</li> <li>Texte gliedern</li> <li>wichtige Textstellen erkennen</li> <li>sachangemessene Mittel des filmischen Erzählens kennen und beschreiben</li> </ul>
<b>Beschreiben und Erklären</b> (Kap. 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personen, Gegenstände, Bilder, Vorgänge beschreiben</li> <li>Abläufe schildern</li> <li>Texte überarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>literarische Texte und Sachtexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vergleich, Metapher, Personifikation</li> <li>Ellipsen, Aufzählungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internetrecherche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen beschaffen, auswählen, ordnen, wiedergeben</li> <li>Schreibprozesse gestalten (Portfolio)</li> <li>Vorgang / Gegenstand beschreiben/ erklären</li> <li>Kurzreferate</li> <li>Recherche / Informationsentnahme</li> </ul>

## 2. Halbjahr

UV	Sprechen, Zuhören und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Methoden und Projekte	Kl.-Arbeit	Obligatorik Kompetenzen
<b>Sachtexte schreiben</b> (Kap. 9, 12)  +	<ul style="list-style-type: none"> <li>sachlich berichten (unter Verwendung des Konjunktivs)</li> <li>Informationen aus Sachtexten festhalten: Inhaltsangabe, Informationen visualisieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsberichte und Reportagen untersuchen: Informationen ermitteln, Grafiken verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tempusgebrauch</li> <li>Aktiv und Passiv</li> <li>direkte und indirekte Rede / Konjunktiv</li> <li>Fremdwörter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Methoden der Recherche</li> <li>Fachübergreifende Aspekte</li> </ul>	<b>Typ 2</b> (sachlich berichten unter Verwendung des Konj.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>informieren, in funktionalem Zusammenhang berichten</li> <li>Sachtexte und diskontinuierliche Texte untersuchen und bewerten</li> </ul>
<b>Rechtschreibung</b> (Kap. 14)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexte schreiben und überarbeiten</li> <li>Fehlerbögen anlegen: persönliche Fehlerschwerpunkte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>historische Sachtexte untersuchen und vergleichen: Informationsentnahme, Gliederung, sprachliche Merkmale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominalisierung</li> <li>Tageszeiten / Wochentage, Namen, Zahlen</li> <li>Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>Fremdwörter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rechtschreibprüfung am PC</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortarten</li> <li>Regelungen auf Lautebene, Wortebene, Satzebene, Lösungsstrategien</li> <li>Sprachgeschichte, Sprachentwicklung</li> </ul>
<b>Strittige Themen diskutieren</b> (Kap. 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesprächsführung und Gesprächstechniken: Diskussionen in versch. Formen durchführen, beobachten und bewerten</li> <li>Zuhören trainieren</li> <li>Schriftlich Stellung nehmen: Argumente formulieren, strategisch ordnen und sprachlich verknüpfen (z.B. Leserbrief)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentative Texte untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formen sprachlicher Beeinflussung in der Diskussion (Gestik, Mimik, Stimme, Körperhaltung)</li> <li>Imperativ</li> <li>Sprachvarianten: Standardsprache, Jugendsprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Streitschlichtung</li> <li>Klassenregeln</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Standpunkte vortragen und vertreten</li> <li>Gesprächsführung und Gesprächsformen</li> <li>sachliche und personenbezogene Beiträge unterscheiden</li> <li>schriftlich argumentieren</li> <li>Sprachebenen und Sprachfunktionen, Verstehens- und Verständigungsprobleme</li> <li>Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten unterscheiden</li> <li>Jugendsprache</li> </ul>
<b>Gliedsätze</b> (Kap. 13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Versuchsbeschreibungen gliedern</li> <li>Leseempfehlungen zu Sachbüchern schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexte untersuchen</li> <li>Sachbücher recherchieren und vorstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Satzgefüge; Adverbialsätze, Zeichensetzung im Satz</li> <li>Textvergleich: Engl. – Dt.</li> <li>Temporalsätze</li> <li>Inhaltssätze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fächerverbindende Option: Physik (Versuche durchführen)</li> </ul>	<b>Typ 5</b> (Textüberarbeitung: Gliedsätze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse im Bereich der Syntax</li> <li>Zusammenhänge zwischen Sprachen</li> </ul>
<b>Novelle</b> (z.B. „Kleider machen Leute“, „Pole Poppenspäler“)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inhaltsangaben schreiben</li> <li>Verknüpfung mit Balladen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuren beschreiben</li> <li>Figurenkonstellation</li> <li>Handlungsschritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundbegriffe des Erzählens: Erzähler, Perspektive, Tempus</li> </ul>		<b>Typ 4a</b> (einen Textauszug untersuchen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte zusammenfassen</li> <li>Fragen zu Texten, Textverständnis entwickeln</li> <li>Merkmale: Epik, Novelle / Erzählung</li> <li>textimmanente Analyse- und</li> </ul>

