

Unterrichtsvorhaben	Methoden und Detailinhalte	Konkretisierte Kompetenzerwartungen: Die Schülerinnen und Schüler können am Ende von Klasse 7 ...
Bewegung: bewegtes Bild, Bilder in Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> • Objekte und Figuren in Bewegung (etwa in Freizeit und Sport, in den Medien, ...) • Schematische Darstellung von Figuren und Objekten in Bewegung • Sichtbare Bewegung und Geschwindigkeit (Schärfe, Unschärfe, Bewegungsabläufe in Zeitlupe) • Grundlagen der Proportionen des menschlichen Körpers • Bildsequenzen, Bildergeschichten, Comics 	<ul style="list-style-type: none"> • planvoll mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzeptionen und Gestaltungen entwerfen und gestalten. • Kompositionen als Mittel der gezielten Bildaussage entwerfen und bewerten. • Formzusammenhänge durch das Mittel der Zeichnung (Skizzen, Studien) analysieren und bewerten. • Übereinstimmungen und Unterschiede gestalteter Phänomene ihrer alltäglichen Medien- oder Konsumwelt mit Beispielen der bildenden Kunst erörtern. • plastisch-räumliche Illusionen durch den Einsatz von Farb- und Tonwerten gestalten. • Gesamtstrukturen bildnerischer Gestaltungen im Hinblick auf Richtungsbetonung und Ordnung der Komposition analysieren. • bekannte Wirkungszusammenhänge von Farbwerten und Farbbeziehungen gezielt zur bzw. hinsichtlich der Erzeugung ausdrucksbezogener Wirkungen verwenden und bewerten. • unterschiedliche Techniken des Farbauftrags zur Erzeugung ausdrucksbezogener Wirkungen verwenden und bewerten. • Bilder analysieren und interpretieren sowie die Ergebnisse auf die Entwicklung von persönlichen gestalterischen Lösungen transferieren.
Perspektive: Raumkonstruktionen (Weitblicke, Durchblicke, Einblicke)	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Mittel der Perspektive • Parallelperspektive/ Fluchtpunktperspektive • Tiefenwirkung durch Farb-Luft-Perspektive • Konstruieren von Körpern, Gegenständen im Raum, z. B. Straßenfluchten, Stadtansichten, Landschaftsräume 	<ul style="list-style-type: none"> • durch das Mittel der Linie plastisch räumliche Illusionen gestalten. • raumillusionierende Bildkonstruktionen (Ein-Fluchtpunkt-Perspektive, Über-Eck-Perspektive) entwerfen. • Kompositionen als Mittel der gezielten Bildaussage entwerfen und bewerten. • Merkmale und Funktionen von Teilformen (organisch, geometrisch, symmetrisch, asymmetrisch) innerhalb einer Gestaltung beschreiben und unterscheiden. • Gesamtstrukturen bildnerischer Gestaltungen im Hinblick auf Richtungsbetonung und Ordnung der Komposition analysieren. • bildnerische Gestaltungen im Hinblick auf Raumillusion (Überschneidung/Verdeckung, Staffelung/Flächenorganisation, Zentralperspektive, Luft- und Farbperspektive) analysieren. • plastisch-räumliche Illusionen durch den Einsatz von Farb- und Tonwerten gestalten. • Wirkungen von Farben in Bezug auf Farb- Gegenstandsbeziehung beurteilen. • Wirkungen von Farben in Bezug auf die Erzeugung plastisch-räumlicher Werte analysieren. • planvoll mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzeptionen und Gestaltungen entwerfen und gestalten. • Bilder analysieren und interpretieren und die Ergebnisse auf die Entwicklung von persönlichen gestalterischen Lösungen transferieren. <p>eigene Aufgabenstellungen und Aufgabenlösungen vor dem Hintergrund eines vorgegebenen Gestaltungskontextes entwickeln und bewerten.</p>

--	--	--

* Das Fach Kunst wird in dieser Jahrgangsstufe als Epochenunterricht im Wechsel mit dem Fach Musik in nur einem Schulhalbjahr erteilt.